

Уважаемые руководители музеев!

Компания ООО РИВА ищет и предлагает необычные, инновационные акустические решения для музеев, галерей и современного искусства в целом! Мы предлагаем Вам использовать системы направленного звучания для озвучивания нескольких зон на одной выставке разным аудио контентом.

Почему это нужно Вам?

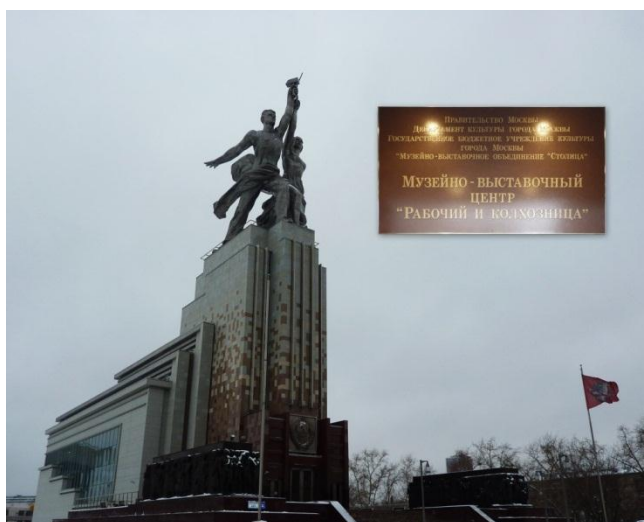
- Современные выставки, все чаще и чаще используют мультимедийное оборудование и необычные аудио и видео инсталляции
- Системы направленного звучания могут стать частью как отдельного экспоната, так и выставки, и даже музея в целом!
- Системы легко монтируются, легко снимаются, идеально вписываются в общую стилистику выставки, а при желании могут быть незаметными
- Выставки, оборудованные системами направленного звука, вызывают больше впечатлений и эмоций у посетителей

Такие инсталляции запоминаются!

- Решения, которые мы предлагаем, позволят Вам проводить выставки на новом техническом уровне, что **повысит и интерес, и посещаемость, и престижность!**

Самостоятельно и вместе с партнерами мы уже выполнили ряд проектов, которые позволят Вам понять, что это такое и для чего нужно.

Музейно-выставочный центр «Рабочий и Колхозница»

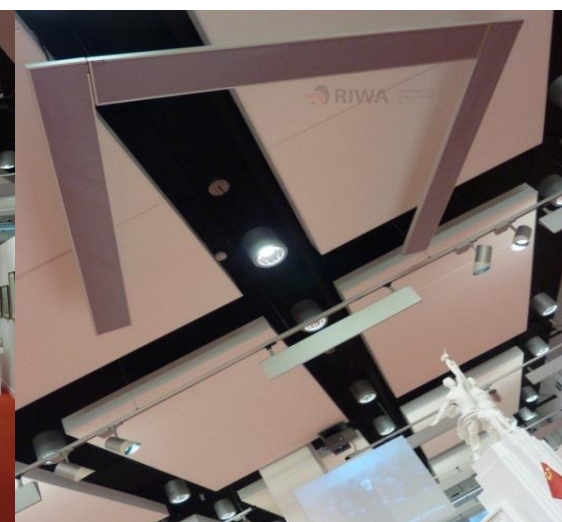


Торжественное открытие музея состоялось 4 сентября 2010 года.

Уже на стадии подготовки к открытию были смонтированы системы направленного звучания Parphonics (ПАНФОНИКС)



Прошлое, настоящее и будущее слились в одном макете. Памятник, работы архитектора Мухиной, во вновь открытом музее «накрыт» инновационным направленным звуком!



Оборудование гармонично вписывается в дизайн интерьера и незаметно взглядам посетителей выставки

Государственный Дарвиновский музей

В интерактивной экспозиции «Пройди путем эволюции» установлены системы направленного звука Panphonics (ПАНФОНИКС).

Приготовьтесь! Отправка в увлекательное путешествие во времени начинается!

Проходя по лабиринту «времени» каждая «зона» имеет свое информационное оформление. При этом посетители у разных «зон» слышат только ту информацию, которая относится к данной «зоне».

22 марта 2011 года Дарвиновский музей встретил **100 000-ого посетителя** этой экспозиции.

Представьте, уже более **ста тысяч человек** оценили магическую атмосферу, звукового оформления экспозиции!



Направленный звук удачно вписался в общую атмосферу экспозиции



Посетители музея, проходя по «Лабиринту эволюции» слышали звучание только изучаемого объекта



Такая система озвучивания позволила избежать смешивания звуков и дала настоящий эффект присутствия!



А «озвученные» динозавры выглядят как живые!

Государственный исторический музей — Выставка картин В. В. Верещагина

В государственном историческом музее состоялась презентация серии картин В. В. Верещагина, посвященная Отечественной войне 1812 года, и представление выставочного проекта "1812 год. Мир и война".

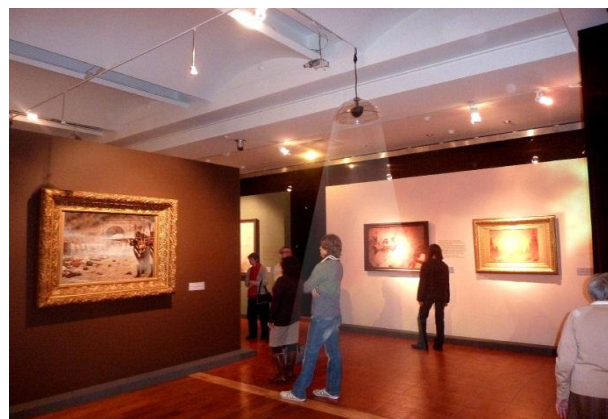
Для выставки подобрано решение на основе технологии направленного звука SoundTube(прозрачный купол).

По задумке автора выставки, посетитель подходит к картине и буквально погружается в атмосферу происходящего на полотне.

Выстрелы пушек, звон копыт... Берегитесь! Забытые сражения надвигаются прямо на Вас!

Факт — через звук человек воспринимает 80% информации, потому картины, словно ожили перед глазами посетителей выставки!

Каждый посетитель слышит звуки, относящиеся только к той картине, на которую он смотрит, при этом, не мешая другим посетителям выставки.



Со звуком события на картине смотрятся совсем по-другому!



Необычное озвучивание привлекает много людей на выставку



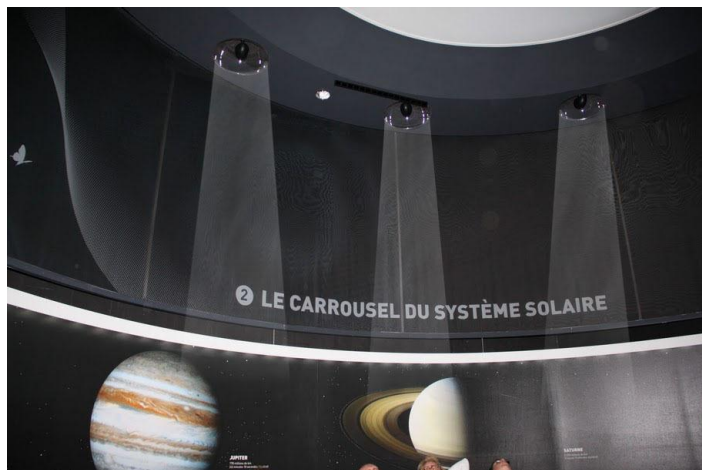
«Ожившие» события на картинах завораживают посетителей!



Система незаметна на первый взгляд

Системы направленного звука, в своих инсталляциях, часто используют известные музеи и выставочные галереи во всем мире. При правильном подходе, это позволяет значительно усилить восприятие экспонируемых объектов и к тому же привлечь много новых посетителей в музей.

Установите систему направленного звука и уже сейчас начинайте читать восторженные отзывы о Ваших выставках!



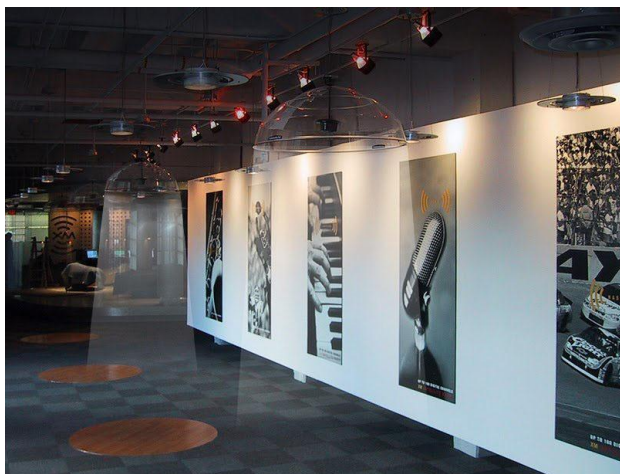
Подходя к изображению планеты, посетитель слышит интересную информацию о ней. При этом, не мешая стоящим рядом людям, слушать о других планетах.



Каждый, из четырех сидящих в этих больших креслах, слышал свое, неповторимое звучание



Присев, посетитель может узнать об истории создания шедевров



Сочетание изображения и звука дает ощущения полного погружения в экспозицию

Знаменитая Yokohama Triennale которая ежегодно проходит в г. Йокогама, Япония. Британский художник Серит Вин Эванс установил направленный звук Audio Spotlight, в гигантские зеркала, которые вращались вокруг своей оси, создавая хаотичное звучание в зале. Посетители инсталляции слышали различный звук в зависимости от перемещения по комнате и вращения зеркала.



Какие инновационные звуковые системы мы можем предложить Вам?

Системы направленного звука Panphonics SoundShower	www.panphonics.ru	
Акустические системы SoundTube	www.sound-tube.ru	
Узконаправленные прожекторы Audio Spotlight	www.soundprojector.ru	
Тактильные преобразователи Clark Synthesis	www.tactilesound.ru	
Встраиваемая акустика Solid Drive	www.soliddrive.ru	
Мультимедийные кафедры GlavCom и Techpod	http://www.riwa.ru/presentation/tribune	
Системы синхронного перевода GlavCom	http://www.riwa.ru/conf/interpreting/glavcom	

Музеи уже оценившие возможности оборудования:

- Государственная Третьяковская галерея
- Государственный исторический музей
- Государственный Дарвиновский музей
- Музей им. М. Т. Калашникова
- Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова
- Центр современного искусства ВИНЗАВОД
- PERMM музей современного искусства
- Галерея М&Ю Гельман
- Музейно-выставочный центр «Рабочий и Колхозница»

Мы выражаем искреннюю надежду на взаимовыгодное, долгосрочное сотрудничество, фундамент, которого составят взаимный интерес, доверие, понимание, и, конечно же, профессиональное отношение к делу!

С Уважением,
Генеральный Директор




Ефанова В. И.